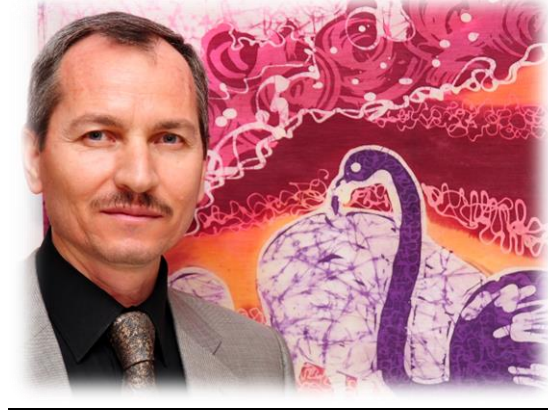


ÖZGEÇMİŞ

Doç. Dr. FİKRİ SALMAN



➤ Eğitim Bilgileri:

Derece	Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Tekstil ve Moda Tasarımı	Dokuz Eylül Üniversitesi	1990
Yüksek Lisans	Sanat Tarihi	Atatürk Üniversitesi	1999
Doktora	Sanat Tarihi	Atatürk Üniversitesi	2005
Doçent	Geleneksel Sanatlar	Üniversitelerarası Kurulu Başkanlığı	2012

Lisans Tez Başlığı: “Japon Sanatı ve Japonya Milli Kıyafeti Kimono”, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü, İzmir, 1990.

Yüksek Lisans Tez Başlığı: “Tarihi Türk Kumaş Sanatı”, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümü, Erzurum, 1999.

Doktora Tez Başlığı: “Başlangıcından Anadolu Selçukluları Sonuna Kadar Türklerde Kıyafet Biçimleri”, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümü, Erzurum, 2005

➤ İş Tecrübesi:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	Atatürk Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü	1994-2005
Arş. Gör.	Atatürk Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü	1994-2005
Arş. Gör. Dr.	Atatürk Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü	2005
Yrd. Doç. Dr.	Atatürk Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü	2005-2009
Yrd. Doç. Dr.	Atatürk Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	2009-2012
Doç. Dr.	Atatürk Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	2012-2013
Doç. Dr.	İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi	2013-.....

	Güzel Sanatlar Bölümü	
--	-----------------------	--

➤ **İdari Görevler:**

Görevi	Görev Yeri	Yıl
Bölüm Başkanı	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV Bölümü	2005-2008
Bölüm Başkanı	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	2009-2013
Ana Sanat Dalı Başkanı	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri An Sanat Dalı	2010-2013
Dekan Yardımcısı	Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2011-2013
Bölüm Başkanı	İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü	2013-.....

➤ **Eserler:**

A) Kitaplar

- 1-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN-Adem ÇELİK; **Tarihi ve Kültürel Değerleri ile Kurşunlu**, Kurşunlu Kaymakamlığı Yayınları, Çankırı, 2007.
- 2-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN-Adem ÇELİK; **Tarihi ve Kültürel Değerleri ile Yapraklı**, Yapraklı Belediyesi Yayınları, Çankırı, 2009.
- 3-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **Adıyaman Yüzeysel Araştırması**, Adıyaman İl Özel İdaresi Yayınları, Adıyaman, 2010.
- 4-Fikri SALMAN; **Türk Kumaş Sanatı**, Erzurum, 2011.
- 5-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **Bir Saklı Belde: Bayramören**, İstanbul, 2012.
- 6-Fikri SALMAN; **Başlangıcından Anadolu Selçukluları Sonuna Kadar Türklerde Kıyafet Biçimleri**, Erzurum, 2013.
- 7-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **Atkaracalar**, İzmir, 2013.

B) Makaleler

- 1-Fikri SALMAN; **"Tarihi Türk Kumaşlarında Desen ve Renk Anlayışı"**, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, S.4, Erzurum, 1998, s. 141-153.
- 2-Fikri SALMAN; **"Özvatan'da Eski Su Değirmenleri"**, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, S.8, Erzurum, 2002, s. 75-88.
- 3-Fikri SALMAN; **"Ağrı ve Yöresinde Geleneksel Kadın Kıyafetlerinin Günümüzdeki Durumuna Birkaç Örnek"**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S.4, Erzurum, 2003, s. 47-56.
- 4-Fikri SALMAN; **"Bitlis Geleneksel Giysileri"**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S.5, Erzurum, 2004, s. 41-54.
- 5-Fikri SALMAN; **"Türk Kumaş Sanatında Görülen Geleneksel Kumaş Çeşitlerimiz"**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S.6, Erzurum, 2004, s. 13-42.
- 6-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **"Adıyaman/Gölbashi'nda Bulunan Bir Anadolu Selçuklu Kervansarayı"**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S.7, Erzurum, 2005, s. 1-10.
- 7-Fikri SALMAN; **"Göktürk Dönemi Kıyafetleri"**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 9, Erzurum, 2006, s. 12-34.
- 8-Fikri SALMAN; **"Gaznelilerde Giyim Kuşam Özellikleri"**, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, S. 16, Erzurum, 2006, s. 111-126.
- 9-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **"Çankırı/Korgun-Kurşunlu Kervan Yolu Üzerine Tespitler"**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 10, Erzurum, 2006, s. 1-14.

- 10-Adem ÇELİK-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“İç Anadolu Bölgesi’ndeki Geleneksel El Dokuma Merkezleri ile Eş Zamanlı Varlığını Sürdüren Bir Yöre: Kurşunlu (Çankırı)”**, Çankırı Araştırmaları Dergisi, Yıl: 2, S. 2, Çankırı, 2007, s. 265-274.
- 11-Fikri SALMAN; **“Günümüzde Rize ve Civarında Görülen Geleneksel Giysiler”**, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, S. 19, Erzurum, 2006, s. 177-202.
- 12-Fikri SALMAN; **“Mardin Geleneksel Giysilerinin Özellikleri”**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 11, Erzurum, 2007, s. 45-52.
- 13-Fikri SALMAN; **“Çorum ve Civarında Geleneksel Giysilerin Özellikleri”**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 12, Erzurum, 2007, s. 25-38.
- 14-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN-Mustafa ATASOY; **“Bilinmeyen Bir Hattat: Hafız Ahmet efendi ve Eserleri”**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 14, Erzurum, 2008, s. 5-10.
- 15-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Çankırı / Bayramören Yurtpınar Köyü’ndeki Balıklı Pınar”**, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, S. 23, Erzurum, 2009, s. 27-38.
- 16-Fikri SALMAN-Zeynep ATMACA; **“Erzurum’da Geleneksel Kadın Giysilerinin Özellikleri”**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 15, Erzurum, 2009, s. 11-18.
- 17-Fikri SALMAN-Zeynep ATMACA; **“Erzurum Yöresi Geleneksel Erkek Giysilerinin Özellikleri”**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 17, Erzurum, 2010, s. 25-30.
- 18-Fikri SALMAN-Ahmet Ali BAYHAN; **“Çankırı’nın Bayramören İlçesinde Geleneksel Kadın Giysileri”**, Çankırı Araştırmaları Dergisi, S. 5-6, Çankırı, 2010, s. 91-98.
- 19-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Bayramören’deki Tarihi Eserler”**, Çankırı Araştırmaları Dergisi, S. 5-6, Çankırı, 2010, s. 59-80.
- 20-Fikri SALMAN; **“Yerel Bir Tekstil Ürünü: Karnavas Bezi ve Teknik Özellikleri”**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 18, Erzurum, 2010, s. 51-62.
- 21-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN-Adem ÇELİK; **“Çankırı’dan Birkaç Figürlü Plastik Bezeme”**, Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, S. 20, Erzurum, 2011, s. 13-24.
- 22-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Çankırı/Atkaracalar’daki Mimari Eserler”**, Çankırı Araştırmaları Dergisi, S. 7, Çankırı, Haziran 2011, s. 27-46.
- 23-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Atkaracalar Belediyesi Etnoğrafya Müzesi ve İçerisindeki Eserler”**, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi Prof. Dr. Hamza Gündoğdu Armağanı, C. 6, S. 25, s. 97-110.
- 24-Fikri SALMAN-Gülşen ÖZBAY ÖZTÜRK; **“Aksaray Sultanhanı Kasabasında Halı Restorasyonunda Örnek Bir İşletme: Sultan Saray Halı”**, Arış Dergisi, Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma Sempozyumu Özel Sayısı-V, S. 9, Ankara, 2013,

C) Kitap Bölümleri

- 1-Fikri SALMAN; **“Başlangıcından Anadolu Selçukluları Sonuna Kadar Türklerde Tekstil ve Dokumacılık Sanatı”**, Türkler Ansiklopedisi, C.4, Ankara, 2002, s. 208-214.
- 2-Fikri SALMAN; **“Osmanlı Dönemi Kumaş Sanatı”**, Türkler Ansiklopedisi, C.12, Ankara, 2002, s. 410-415.
- 3-Fikri SALMAN; **“Kurganlarda Bulunan Hun Giysileri”**, Abdüsselam Uluçam Armağanı, Ankara, 2008, s. 257-274.
- 4-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Erkiletli Hattat Hafız Ahmet Efendi”**, Kayseri Ansiklopedisi, C. 2, İstanbul, 2010, s. (704) 224-(706) 226.

D) Uluslararası Toplantılarda Sunulan Bildiriler

- 1-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Adıyaman İli ve İlçeleri İslami Dönem Tarihi Eserleri Yüzey Araştırması-2001”**, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 24. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu’na Sunulan Bildiri, Ankara, 2002
- 2-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Adıyaman İli ve İlçeleri İslami Dönem Tarihi Eserleri Yüzey Araştırması-2002”**, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 25. Uluslararası Kazı Araştırma Ve Arkeometri Sempozyumu’na Sunulan Bildiri, Ankara, 2003
- 3-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; **“Adıyaman İli ve İlçeleri İslami Dönem Tarihi Eserleri Yüzey Araştırması-2003”**, 26. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu’na Sunulan Bildiri, Konya, 2004

- 4-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; “**Adıyaman İli ve İlçeleri İslami Dönem Tarihi Eserleri Yüzey Araştırması-2004**”, 27. Uluslararası Kazı Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu’na Sunulan Bildiri, Antalya, 2005
- 5-Fikri SALMAN; “**Çorum ve Civarında Geleneksel Giysilerin Özellikleri**”, Uluslararası Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Çorum Sempozyumu, Çorum, 23-25 Kasım 2007
- 6-Fikri SALMAN-Zeynep ATMACA; “**Çini ve Seramik Tasvirler Işığında Türkiye Selçukluları Giysi Özelliklerine Bir Bakış**”, I. Uluslararası Selçuklu Sempozyumu, Kayseri, 27-30 Eylül 2010
- 7-Fikri SALMAN-Gülşen ÖZTÜRK; “**Aksaray Sultanhanı Kasabasında Halı Restorasyonunda Örnek Bir İşletme: Sultan Saray Halı**”, Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, Alanya-Antalya, 1-4 Kasım 2010
- 8-Fikri SALMAN-Gülşen ÖZTÜRK; “**S.S. 51 Numaralı Adapazarı Koza Tarım Satış Kooperatifi Müdürlüğü’ne Bağlı Olarak Yapılan Akyazı Pazar Köyü’nde İpekböcekçiliği Üretimi**”, Uluslararası İpekböcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Alanya-Antalya, 25-28 Ekim 2011.
- 9-Fikri SALMAN-Kevser MERCİMEK; “**Osmanlı Döneminde Aba Dokumacılığı ve Günümüzde Bu Geleneği Yaşatana Bir Aba Ustası**”, Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu Bildirileri, C. 1, s. 409-422, Kahramanmaraş, 4-6 Ekim 2012.

E) Ulusal Toplantılarda Sunulan Bildiriler

- 1-Fikri SALMAN; “**Doğubayazıt ve Yöresi Geleneksel Kıyafetleri**”, Doğubayazıt Tarih Kültür Sanat Sempozyumu, Doğubayazıt-AĞRI, 13-14 Eylül 2003
- 2-Fikri SALMAN; “**Bitlis Geleneksel Giysileri**”, Van Gölü Havzası Tarih Kültür ve Sanat Sempozyumu, Van, Eylül-2004
- 3-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; “**Adıyaman’da Kamareddin Hanı**”, IX Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü, Erzurum, 21-23 Nisan 2005
- 4-Fikri SALMAN; “**Büyük Selçuklu Dönemi Seramik Tabaklarındaki Figürlerde Selçuklu Giysilerinin Tahlihi**”, X. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu “Prof. Dr. H. Örcün Barışta’ya Armağan” Gazi Üniversitesi Rektörlüğü, Ankara, 3-6 Mayıs 2006
- 5-Fikri SALMAN; “**Rize Yöresi Geleneksel Giysileri**”, 1. Rize Sempozyumu, Rize, 16-18 Kasım 2006
- 6-Ahmet Ali BAYHAN-Fikri SALMAN; “**Selçuklu ve Beylikler Devrinde Çankırı’daki İmar Faaliyetleri**”, Kuzey Anadolu’da Beylikler Dönemi Sempozyumu, Kastamonu-Sinop-Çankırı, 03-08 Ekim 2011.

F) Diğer Yayın ve Bilimsel Faaliyetler (Panel Konuşmaları)

- 1-Fikri SALMAN; “**Kurşunlu ve Civarında Yöresel Giysiler**”, Kurşunlu/Çankırı, 2007
- 2-Fikri SALMAN; “**Erzurum ve Civarında Yöresel Giysilerin Özellikleri**”, Erciyes Üniversitesi, Mustafa Çıkrıkçıoğlu MYO, Kayseri, 2009

➤ Yöneterek Sonuçlandırdığı Lisansüstü Tezler:

A) Yüksek Lisans Tezleri

- İbrahim AKGÜNEY; **Soyut Sanat Kapsamında Wassily Kandinsky’nin Yeri ve Sanat Anlayışı**, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü, Erzurum, 2009.
- Gülşen ÖZBAY ÖZTÜRK; **Taraklı ve Kaynarca Bez Dokumaları**, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Erzurum, 2010.
- Esra FİL; **Adıyaman ve Çevresinde Tekstil Ürünü El Sanatları ve Etnoğrafik Eserler**, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Erzurum, 2011.
- Yasemin TEPE; **Erzurum’da Farklı Teknik ve Materyallerle Yapılan Oya Sanatı**, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Erzurum, 2013.

Ayşe Nur KAYA; **Soyut Dışavurumculukta Psikolojik Etkiler**, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü, Erzurum, 2012.
Burcu ER; **Tekstilde Renk Kullanımı**, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Erzurum, 2013.

B) Doktora Tezleri

➤ Görev Aldığı Projeler:

- 1-“Başlangıcında Anadolu Selçukluları Sonuna Kadar Türklerde Kıyafet Biçimleri”, Doktora Tezi Projesi-(Proje yürütücüsü), BAP No: 2002-192.
- 2-“Osmanlı Mimarlığında Ermeniler”, Yrd. Doç. Dr. Selman CAN başkanlığında yürütülmüştür (Araştırmacı) BAP No: 2005-126.
- 3-“Erzurum Gravürleri Projesi”, Doç. Mustafa KÜÇÜKÖNER başkanlığında yürütülmüştür (Araştırmacı) BAP No: 2006-59
- 4-“Güzel Sanatlar Fakülteleri Dekanlar Toplantısı/Paneli-Bölge Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi”, Prof. Dr. Salih Zeki BAYRAM başkanlığında yürütülmüştür, (Araştırmacı) BAP No: 2006-124
- 5-“Gravürlerle Ani Harabeleri”, Doç. Mustafa KÜÇÜKÖNER başkanlığında yürütülmüştür (Araştırmacı) BAP No: 2007-178.
- 6-“Cad Came ve Asist Programlama ve Çözümleme Sistemlerinin Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Bilgisayar Laboratuvarlarında Kurulması, Uygulanması ve Laboratuvardaki Bilgisayar Parkurunun Yenilenmesi”, (Proje Yöneticisi ve Yürütücüsü) BAP No: 2008-158.
- 7-“Geleneksel Osmanlı Türk Mimarisinde Taş İşçiliği ve Taş Üzerinde Kalemşi Uygulama Teknikleri”, (Proje Yöneticisi) BAP No: 2008-168.
- 8-“Geleneksel Osmanlı Türk Mimarisinde Ahşap Oymacılığı İle Ahşap Üzerinde Kalem İşi Uygulaması Teknikleri”, (Proje Yöneticisi) BAP No: 2009-173.
- 9-“Erzurum Gravürleri Kataloğu Projesi”, Doç. Mustafa KÜÇÜKÖNER başkanlığında yürütülmüştür, (Araştırmacı) BAP No: 2009-334.
- 10-“Sahne Tasarımı Atölyelerinde Tiyatro Yapım Ekibi Örgütlenmesini Güçlendirme ve Bir Oyun Geliştirme Projesi”, Yrd. Doç. Fevziye EYİGÖR başkanlığında yürütülmüştür, (Araştırmacı) BAP No: 2009-335.
- 11-“Başlangıcından Anadolu Selçukluları Sonuna Kadar Türklerde Kıyafet Biçimleri ve Tarihi Türk Kumaş Sanatı”, (Proje Yöneticisi ve yürütücüsü) BAP No: 2010-312.
- 12-“Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Alt Yapı Projesi”, (Proje Yöneticisi ve Yürütücüsü) BAP No: 2011-260.
- 13-“Mevsimler ve Biçimler”, Doç. Mehmet KAVUKÇU başkanlığında yürütülmüştür (Araştırmacı), BAP No: 2012-514

➤ Kişisel Sergiler:

- Fikri SALMAN; “**Tekstil Desenleri Sergisi**” Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, 7-13 Ekim 2009, Erzurum.
- Fikri SALMAN; “**Geleneksel Giysiler ve Bindallı Sergisi**”, Yakutiye Medresesi, 26.01-06.02-2011, Erzurum.
- Fikri SALMAN; “**Tekstil Desenleri Sergisi**”, Erzurum AVM, 26.01-06.02-2011, Erzurum.
- Fikri SALMAN; “**Tekstil Desenleri ve Batik Sergisi**”, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Zafer Bayburtluoğlu Sergi Salonu, 7-11 Mart 2011, Kayseri.
- Fikri SALMAN; “**Mumlu Batik Sergisi (Flamingolar/Uygurlar)**”, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, 22-25 Haziran 2012, Ankara.
- Fikri SALMAN; “**Mumlu Batik Sergisi**”, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, 8-13 Nisan 2013, Erzurum.

➤ **Grup Sergiler:**

- Fikri SALMAN-Sadrettin ER; **“Atatürk’ün Anısına Tezhipte Tasavvuf ve Tarihi Evler Resim Sergisi”** (İkili Sergi) Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, 21-27 Kasım 2005, Erzurum.
- Fikri SALMAN-Zeynep ATMACA; **“Batik ve Atık Nesnelere Şapkalar Sergisi”**, (İkili Sergi) Atatürk Üniversitesi Kültür ve Gösteri Merkezi Fuaye Salonu, 21-26 Şubat 2011, Erzurum.
- Fikri SALMAN-Sadrettin ER-Valide PAŞAYEVA-Zeynep ATMACA; **“Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Karma Sergisi”** (Dörtlü Sergi) Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, 04-09 Nisan 2011, Erzurum.

➤ **Karma Sergiler:**

- Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nin Kuruluşunun **“Onuncu Yıl Karma Sergisi”**, Resim ve Heykel Müzesi, İzmir, 1985.
- “Erzurum’un Kurtuluşu Öğretim Elemanları Karma Sergisi”**, Oditoryum, Erzurum, 1995.
- “Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Karma Sergisi”**, Ulus Sanat Galerisi, Ankara, 1995.
- “Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Karma Sergisi”**, Kültür Sitesi, Erzurum, 1996.
- “Sanat Galerisi Açılışı Üniversite Öğretim Üyeleri Sergisi”**, Üniversite Sanat Galerisi, Erzurum, 1997.
- “Exlibris Özgün Baskı Karma Sergisi”**, Üniversite Sanat Galerisi, Erzurum, 1999.
- “II. ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi”** Selçuk Üniversitesi Rektörlüğü, Konya, 3-11 Mayıs 2005.
- “Vakıflar Haftası Karma Sergi”** Yakutiye Medresesi, Erzurum, 13 Mayıs 2005.
- “Müze Doğru İlk Adım-Bağış Eserleri Sergisi”**, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi, Erzurum, 2-12 Haziran 2005.
- “Mekân-Sanat”**, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Trabzon, 31 Mart / 14 Nisan 2006.
- “III. ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi”** Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri, 10-21 Nisan 2006.
- “Vakıflar Haftası Karma Sergi”**, Yakutiye Medresesi, Erzurum, 8-14 Mayıs 2006.
- “Erzurum Gravürleri Karma Sergisi”**, Nilüfer Belediyesi Konak Kültürevi, Bursa, 18-27 Mayıs 2006.
- “Erzurum Gravürleri Sergisi”** Çifte Minareli Medrese, Erzurum, 1-15 Haziran 2006.
- “Katre-Karma Ebru Sergisi”** Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi Sanat Galerisi, Erzurum, 19-24 Mart 2007.
- “Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlar Toplantısı / Paneli ve Bölge Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi”** Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Erzurum, 7-20 Mayıs 2007.
- “Gravürlerle Erzurum Sergisi”** Çifte Minareli Medrese, Erzurum, 22-30 Mayıs 2007.
- “50. Yılda Atatürk Üniversitesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi”** Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum, 28 Mayıs-01 Haziran 2007.
- “50. Yılda Buluşmalar”** Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Karma Sergisi, İstanbul, 25 Eylül 2007.
- “Güzel Sanatlar Etkinlikleri”** Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Antalya, 5-10 Mayıs 2008.
- “Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları sergisi 2010”** Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Erzurum, 29 Ocak-28 Şubat 2010.
- “Buluşma 2010”** Mersin Büyükşehir Belediyesi Kongre Merkezi sergi Salonu, Mersin, 8 Mart 2010.
- “Gravürlerle Erzurum Sergisi”**, Büyükşehir Belediyesi Kültür Merkezi, Erzurum, 08 Mart 2010.
- “Erzurum’u Yaşayan Sanatçılar Sergisi”**, Kültür ve Gösteri Merkezi Fuaye Salonu, 26.01-06.02-2011, Erzurum
- “Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatları Etkinlikleri”** Kuzey Florida Üniversitesi, 20-28 Nisan 2012, Jacksonville-Florida-Amerika.
- “International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenge Sempozyumu Karma Sergisi”** İzmir Üniversitesi, 10-13 Haziran 2012, İzmir.
- “Büyük Buluşma 2012”** Güzel Sanatlar Fakülteleri Öğretim Elemanları Sergisi, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 08 Kasım-07 Aralık 2012, Kocaeli.
- “IV. Ulusal İzmir’in Renkleri Resim Yarışması Sergisi”** İzmir Üniversitesi Sanat Galerisi, 25 Nisan-09 Mayıs 2013, İzmir.

-“Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatları Etkinlikleri” Kuzey Florida Üniversitesi, 01-09 Mayıs 2013, Jacksonville-Florida-Amerika.

-“Öğretim Üyeleri Karma Sergisi”, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Haziran 2013, Antalya.

-“II. Uluslararası 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi”, Selçuk Üniversitesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi, 22-27 Kasım 2013, Konya.

➤ **Sempozyum ve Panellerde Danışma ve Bilim Kurulu Üyeliği:**

-“Uluslararası İpek ve İpek Böcekçiliği Sempozyumu”, Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi, Alanya-Antalya, 2011.

-Sakarya Üniversitesi “Sanat-Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu”, Bilim Kurulu Üyesi-2013

-“Dünden Bugüne Erzurum” Öğrenci Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyesi, 08-10 Mayıs 2013, Erzurum.

➤ **Sanatsal Etkinliklerde Jüri Üyeliği:**

-Atatürk Üniversitesi Bahar Şenlikleri Plastik Sanatlar Etkinliklerinde Jüri Üyeliği-2011, 2012.

-Yakutiye Belediyesi Vanlı Depremzede Kadınlar El Sanatları Yarışması Jüri Üyeliği-2012.

-Erzurum Teknik Üniversitesi Logo Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği-2012.

➤ **Yüzey Araştırmaları ve Katıldığı Kazılar:**

-“Adıyaman İli ve İlçeleri Yüzey Araştırması” 2001, 2002, 2003 ve 2004 yıllarında, Doç. Dr. Ahmet Ali BAYHAN başkanlığındaki yüzey araştırması ekibinde yer almıştır.

-“İzmir I. Murat Hamamı Kurtarma Kazısı” İzmir, Doç. Dr. Ahmet Ali BAYHAN başkanlığındaki kazı ekibinde yer almıştır, Haziran-Temmuz 2005

➤ **Ödüller:**

-Yeni Asır Gazetesi “Mizahi Öykü ve Karikatür Yarışması”, Karikatür Dalında Mansiyon, İzmir, 1987

➤ **İletişim Bilgileri:**

Adres: İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü, Balatçık Mahallesi Havaalanı Şosesi No:33/2, PK 35620, Çiğli – İZMİR

Telefon:

Faks:

e-posta: fikrisalman@gmail.com, fikri.salman@ikc.edu.tr